

[illegible]

1-4-40 వ తేదిన విడుదల యైనది.

విశాఖపట్నములో వేనకువేలు టిక్కెట్లు దొరకక మరలిపోయిరి. ఇసుక వేసినను రాలని జననమూహము.



జయాఫిలిమ్సువారి ఉత్తమోత్తమ తెలుగుచిత్రము.

కాళిదాస



కన్నులపండువుగు కళానైపుణ్యము, దీటులేని దర్శకత్వము, మేటి నటనతో వర్ణము సాటిలేని సెట్టింగుల నిర్మాణము, ప్రేమలో-ఈర్ష్య:- ఈర్ష్యలో-క్రోధము-క్రోధములో-దుఃఖము-దుఃఖములో నిరాశ-నిరాశలో-ఆశ.

వీని సమ్మేళనము మా కాళిదాస.

పై రెక్కల్ :- హెచ్. వి. బాబు.

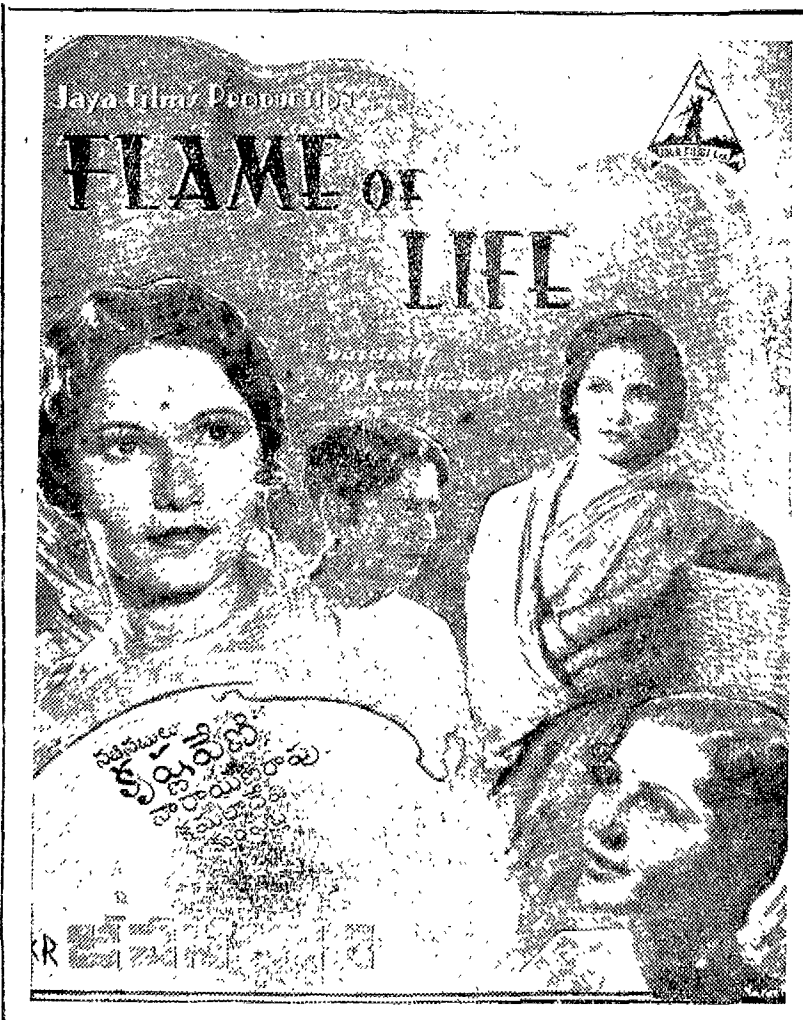
:- తారాగణము :-

కన్నాయి - అద్దంకి - కృష్ణవేణి - కొత్తూరి - రాఘవన్ - నాగరాజరావు - మొదలగువారు నటించినది.		
1-4-40 విడుదల:	శ్రీ కృష్ణటాకీస్ - గుంటూరు	భారత లక్ష్మీటాకీస్ - విజయనగరం
పూర్ణాభియేటర్ - విశాఖపట్నం	పాండురంగ్ టాకీస్ - ఏలూరు	సాగర్ టాకీస్ - బెంగళూరు
4-4-40 విడుదల:	మెజిస్టిక్ సినిమా - కాకినాడ	సాగర్ టాకీస్ - హైదరాబాదు
శ్రీ మారుతీ సినిమా - బెజవాడ	జయ టాకీస్ - రాజమండ్రి	రాజేశ్వరి టాకీస్ - సికింద్రాబాదు

మీ మీ నగరములలో విడుదల నిరీక్షింపుడు.

విడుదల తేది నిరీక్షింపుడు జీవనజ్యోతి మా నాల్గవ తెలుగుచిత్రము

కష్టసుఖాలు,
కావడిసండులు:
అవి సమభాగాలు కూడాను,
కష్టాలకు కుంగకుండా
సాహ్యానికి
పొంగకుండా వ్రుంపడు
సజ్జనుల లక్షణం.



నిరాశ, నిస్సహ
మానవజీవితంలో
ప్రతిక్షణము
ప్రత్యక్షమవుతాయి - కాని
చీకటిలో మెరుపులాగా,
నిరాశలోకూడా ఆశ వుంది
ఇదే జీవనజ్యోతి.

కృష్ణవేణి, కమలా, నారాయణరావు, కుంపట్ల నటించినది.

తయారులో ఉన్నది: చంద్రహాస

For Booking apply to:-

JAYA FILMS LTD.,
Mylapore, Madras.

For Ceded Districts,
Mysore & Nizams State,

CONTINENTAL PICTURES
CORPORATION,
Bangalore City.

శ్రీ కురుకూరి నుబ్బరావు గారి ఆధ్వర్యమున తయారయినది!

భవానివారి చండిక

ఏప్రిల్ 12 - వ తేదీన 12 కేంద్రాలలో విడుదల గాబోతూంది.

భార్య ప్రోద్బలమున ప్రభువును
జంపయత్నించి విఫలుడై పశ్చాత్తాప
హృదయమును బల్లెపుపోటు కర్పించిన
ప్రచండుని ప్రభుభక్తి

★ ★ ★ ★

ప్రాణాధిక ప్రాణమగు కన్నకొడుకును
ప్రభుకుమారుని రక్షణకొరకు
కరుణ కత్తికి కానుకయొసగి రక్తదాన
ముతో రాచబిడ్డకు రాజ్యాభిషేకము
జేసిన వీరపత్ని త్యాగము

★ ★ ★ ★

రాజాజ్ఞ మేరకు రాజ్యమును వదలి
రాచబిడ్డ రక్షణకు కట్టుకున్న
భార్యను, కన్నబిడ్డను శత్రునైన
ములచే జిక్కించి సర్వనైర్యముల సమ
కూర్చి పురగిరి సామ్రాజ్యము పునరుద్ధ
రించిన ధీరమల్లు స్వామిభక్తి

★ ★ ★ ★

మధుపానమత్తుడై మగువల కాశించి
ప్రజల సౌఖ్యము గోరక ప్రభుత్వ
మును జూడక దురహంకార ప్రమత్త
తచే దర్పణము పాలైన గిరిరాజు
అవివేకము

★ ★ ★ ★



భర్తరాజు తాను రాణికాదలచి
ప్రభువును జంపి ప్రజలను హింసించి
ప్రచండయుద్ధము జరిపి భర్తచావును
విని పశ్చాత్తాపమును పొగిలి రాచ
బిడ్డకు రక్తతలకము దిద్ది వీరమరణము
చెందిన చండిక వీరత్వము

★ ★ ★ ★

మిమ్ములను విస్తయము గొల్పు
తుంది. ఉద్రేకపరుల జేస్తుంది.
ఉర్రాత లూగిస్తుంది. ఉత్సాహ
మిస్తుంది. వస్తుంది.

దుర్గా కళామందిరం - బెజవాడ
సత్యనారాయణ టాకీస్ - తెనాలి
సరస్వతి టాకీస్ - గుంటూరు
బృందావన టాకీస్ - బందరు
రామకృష్ణ టాకీస్ - ఏలూరు
హనుమాన్ షిక్పర్ పాలెస్ -

రాజమండ్రి

శ్రీ కృష్ణ సినిమా - విజయనగరం
క్రాస్ టాకీస్ - కాకినాడ
వినాయక సినిమా - నెల్లూరు
మెజిక్ సినిమా - బెంగళూరు
పూర్ణా థియేటర్ - విశాఖపట్నం

- సికింద్రాబాద్

ప్రాడ్వే టాకీస్ - మద్రాసు

ప్రొడ్యూసర్లు: భవానీ పిక్చర్స్, బెజవాడ.

|| దర్శకుడు: ఆర్. ప్రకాష్. ||

|| స్క్రీన్ ప్లేట్లు: సరస్వతి టాకీస్ లిమిటెడ్, బెజవాడ. ||
|| ప్రా. చి.: గాంధీ నగర్, బెంగళూరు. ||

(12 వ పేజి తరువాయి)

సీనివారలకు వారును అమంగలమిలవను
 కనులు దీగవమ్మని నీకను నాగిల నీకనులు
 తెరవదవర తెరువను ప్రకాశించుటచేను.
 ఒకనాడు కృత్తిమీసను మగనాడు మనోహర
 నున్నది. ఇటువలె ఖలువ చెయ్యునొక్కటి
 గాని తీర్థవాసలయ గాచును. భుక్తి లేక
 యును, శక్తి లేక రక్తియు గోల్పోయిన నటు
 లతేమియు సీనిగా జైత్రము 'మి' స్థాను ౧౦
 'మి' స్థాను బుడత లభించుటవలన కొంతెను
 రక్తము బట్టుచు "గమం బఠనవాసుని
 "అమెయ్యుని" అనేపలు బామగలాస్యమును
 చూపుచును 'భుక్తి' వాక యునువచ్చును.
 తాళియునుత పృథ్విగాటక సంఘమును ఎగ
 వారి లేకును చారివారున్నది తేమివారిను
 పృథ్వికృత్తియు నాటక పృథ్వియు గన్వేషించు
 ఉపవాసములు గూడ రంగముల మీదను చేడి
 యొక వివాచకు తుగియు చూచుచి. ఈ విధ
 సైన ప్రవచన పర్యవసానము నాటక కథాప్రి
 పుత్తి కనకమాలిక నుండ గలదని నమ్ము
 చుచును.

ರಾಜಾಜಿ ಪವಾಲು

పూర్వకమును వందనము సమర్పించితి.



న శక్తివంచనలేకుండా పని | ఆంధ్రూ సుగాలు నే

చేశాలో నూవ ఆనుసరిస్తార పో నమ్మరున్నాను.
(బి. ప్రే)

చేంబక్క ఛెడరేమను అధ్యక్షుడు అనుభవాలను
చోజాగారు చెప్పారు.

(8 వ పేజీ చూడవలయు)

Printed & Published by S. Sambhu Prasad, at the Andhra Patrika Press, 5 & 7, Thambu Chetty St., Madras.